



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// enqa.



PHILIPS UNIVERSITY

ΓΕΩΡΓΙΑ Γ. ΜΑΡΚΕΑ  
Καθηγήτρια



Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

<b>Πανεπιστήμιο:</b>	PHILIPS UNIVERSITY
<b>Επίθετο:</b>	Μαρκέα
<b>Όνομα:</b>	Γεωργία
<b>Βαθμίδα/Θέση:</b>	Καθηγήτρια
<b>Σχολή:</b>	Επιστημών Αγωγής και Επιστημών
<b>Τμήμα:</b>	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση
<b>Επιστημονικό Πεδίο: *</b>	Μουσική Εκπαίδευση

\* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
Post-doc	2005	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>Talent in piano playing: A study of exceptionally gifted Greek soloists</i>
Post-doc	2014	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>The Use of Modern Technologies in the Music Classroom: Research in Greece</i>
PhD	2002	University of London, Institute of Education	Arts and Humanities	<i>Teachers perceptions of Musicality and its contexts: A study of Piano Pedagogy in Athenian conservatories</i>
PhD	2023	Εθνικό	Φιλοσοφική Σχολή	Η σχέση της μουσικής με την



ΔΙΠΑΕ  
CYQAA

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// enqa.

		Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνας	Αθήνας, τμήμα Φιλοσοφίας	ηθική και την πολιτική φιλοσοφία στον Πρόκλο
Πτυχίο	1997	Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνας	Φιλοσοφική Σχολή, τμήμα Φιλοσοφίας- Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας	Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής
Πτυχίο	1984	Ανώτερη Σχολή Κοινωνικής Εργασίας Αθήνας	Τμήμα Κοινωνικών Λειτουργιών	Πτυχίο Κοινωνικής Λειτουργού



Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
1/2025	--	Philips University	Λευκωσία, Κύπρος	Καθηγήτρια Μουσικής
1988	2007	Υπουργείο Παιδείας	Αθήνα, Ελλάδα	Καθηγήτρια Μουσικής
2007	Έως σήμερα	Υπουργείο Παιδείας	Αθήνα, Ελλάδα	Σχολική Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Μουσικής/ Σύμβουλος Εκπαίδευσης για τη Μουσική Επιστήμη
2018	6/2024	Frederick University	Cyprus	Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2015	<i>A Platonic Response to the Phenomenon of 'Mass Culture'</i>	Christos Terezis	Journal "Philosophica Critica: International Scientific Journal of Philosophy" ISSN1339-8970 EV5141/15	1 (1)	37-54
2	2014	<i>The Use of Modern Technologies in the Music Classroom: Research in Greece</i>		Publisher:Proforma, ISBN 978-960-93-6148-4	1	1-64
3	2010	<i>Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Τάξη και Τρόποι Διαχείρισής τους</i>		Journal "Θέματα Παιδαγωγικής Επιστήμης: Από το Παλαιό 'Νέο Σχολείο' στο Σύγχρονο 'Νέο Σχολείο'", Αθήνα, ISBN: 978-960-93-2211-9.	1	138-141
4	2010	<i>Μουσικό ταλέντο και περιβάλλον</i>		Journal "Παιδαγωγικό Ιδεοδρόμιο", Athens, ISSN:1792-7471	1	60-70
5	2009	<i>All children by nature have a musical brain</i>		Conference in Athens "Music: Trains, educates, heals", Greek Society for Music Education, Athens, ISBN: 978-960-	1	153-156.

				89847-5-2		
6	2009	<i>Music Games in Primary School: Proposed Pedagogical Material Through Musical Games and New Technologies</i>		Conference in Athens “Τέχνες και Εκπαίδευση”, Αθήνα, ISBN 987-960-89479-6-2	1	83-86
7	2008	<i>The Misunderstanding of Music of Graham Welch [Εσφαλμένες Αντιλήψεις Περί Μουσικής, μετάφραση στα Ελληνικά από τη Γεωργία Γ. Μαρκέα]</i>		Publisher: NASOS-EDNAintertranspublishers, Athens, ISBN: 978-960-930553-2	1	1-63
8	2007	<i>Οι Μουσικά Ταλαντούχοι Μαθητές και οι Ειδικές Εκπαιδευτικές τους Ανάγκες</i>		Conference in Athens: Μεθοδολογικές και Βιωματικές Προσεγγίσεις των Τάξεων από την Α΄ έως και τη Στ΄ Δημοτικού, Gutenberg, ISBN 978-960-01-1140-8	1	200-208
9	2005	<i>Talent in Piano Playing: A Study of Exceptionally Gifted Greek Soloists</i>		Publisher: Athens Institute for Education and Research, ISBN 960-88672-1-5	1	1-108
10	2004	<i>Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τη Μουσική Αγωγή: Η Θεωρητική του Ταυτότητα και η Πρακτική του Εφαρμογή στη Δημόσια Εκπαίδευση</i>		Conference in Patras: Ο Εκπαιδευτικός και το Αναλυτικό Πρόγραμμα, Αθήνα, Μεταίχμιο, ISBN 960-375-636-9	1	425-432

Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))					
A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1	4 Νοεμβρίου 2018	Έργα του Έλληνα συνθέτη Λυκούργου Μαρκέα	Αθήνα	Διαδικτυακή παρουσίαση	Τραγούδι
2	13 Ιανουαρίου 2017	Παρουσίαση Έργων του Έλληνα συνθέτη Μιχάλη Κλεάνθη	Αθήνα	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών	Πιάνο
3	8 Σεπτεμβρίου 2016	European School Radio	Αθήνα	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών	Πιάνο
4	22 Σεπτεμβρίου 2001	Συναυλία Κλασικού Τραγουδιού	Χίος	Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο	Πιάνο
5	14 Μαΐου 2001	Συναυλία Πιάνου	Αθήνα	Πνευματικό Κέντρο Αθήνας	Πιάνο
6	28 Μαΐου 1999	Εκδήλωση στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου	Λονδίνο	Αίθουσα Jeffery Hall του Πανεπιστημίου του Λονδίνου	Πιάνο
7	22 Σεπτεμβρίου 1997	Ρεσιτάλ Πιάνου στο πλαίσιο των «Αισχυλείων» του μεγαλύτερου πολιτιστικού γεγονότος της Ελευσίνας και του Θριάσιου Πεδίου	Ελευσίνα	Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας	Πιάνο
8	3 Μαρτίου 1997	Ατομικό Ρεσιτάλ Πιάνου	Χαϊδάρι	«Παλατάκι» Χαϊδαρίου	Πιάνο
9	1994	Συναυλία Πιάνου	Μόντρεαλ	Ελληνική	Πιάνο



ΔΙΠΑΕ  
CYQAA

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// enqa.

				Κοινότητα Καναδά	
10	1993	Συναυλία Πιάνου στη μνήμη της Φοίβης Βάλληνδα	Πεντέλη	Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας	Πιάνο

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.



Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1	28-12-2015	Ο Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Υποχρεωτικό Πιάνο και το Πιάνο ως Ατομικό Όργανο Επιλογής για τα Μουσικά Σχολεία	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Συγγραφέας
2	28 Απριλίου 2015 έως 6 Ιουλίου 2015	Εκπόνηση Νέων Προγραμμάτων Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης	Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο	Ειδική Επιστήμονας/Εμπειρογνώμονας
3	29 Οκτωβρίου 2015	Ανάπτυξη Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού – Ψηφιακή Βάση Γνώσεων – Υποδομές για ένα Ψηφιακό Σχολείο – Ψηφιακό Υλικό για τα Σχολεία», του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»	Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Εκπαιδευτικών Δράσεων (ΕΥΕΕΔ) του Υπουργείου Παιδείας, ΕΣΠΑ 2007-2013	Σχολική Σύμβουλος Μουσικής
4	16 Σεπτεμβρίου 2015 έως 15 Νοεμβρίου 2015	Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Υλικού Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης» της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21 <sup>ου</sup> αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών	Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο	Ειδική Επιστήμονας-Αξιολογήτρια για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο)
5	18 Νοεμβρίου 2010 έως 29 Αυγούστου 2015	Σύνταξη των Προγραμμάτων Σπουδών (Πολιτισμός) στο Πλαίσιο της πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο πρόγραμμα σπουδών, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3 - Οριζόντια Πράξη	Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Συγγραφέας

6	3 Οκτωβρίου 2014	<i>Εξωτερικής Αξιολόγησης της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή», των Αξόνων Προτεραιότητας 1,2, και 3 – Οριζόντια Πράξη του Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»</i>	Εταιρία Κοινωνία Γνώσης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΕΣΠΑ 2007-2013)	Σύμβουλος Προώθησης και Εξωτερική Αξιολογήτρια
7	27 Μαρτίου 2014 έως 22 Μαΐου 2014	<i>Αυτοαξιολόγηση Εκπαιδευτικού Έργου</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Σχολική Σύμβουλος
8	1 Σεπτεμβρίου 2012 έως 1 Σεπτεμβρίου 2014	<i>Η Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στο Μάθημα της Μουσικής</i>	Πανεπιστήμιο Λονδίνου	Ερευνήτρια
9	4 Νοεμβρίου 2013 έως 19 Νοεμβρίου 2013	<i>Βιωματικές Δράσεις στο Γυμνάσιο</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	Σχολική Σύμβουλος
10	2 Οκτωβρίου 2012 έως 23	<i>Ερευνητικές Εργασίες</i>	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης	Σχολική Σύμβουλος



	Οκτωβρίου 2012		Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής	
--	-------------------	--	--	--

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*

Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	Από το 2007 έως 2011 και 2013 έως και το 2018	Υπουργείο Παιδείας	Πρόεδρος Γενικής Εξεταστικής Επιτροπής στο Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης (2007-2011 και 2013 έως και 2017) και στο Μουσικό Γυμνάσιο Αθήνας (2018)	Εξέταση Υποψηφίων Μαθητών Δημοτικού για Εισαγωγή σε Μουσικό Γυμνάσιο
2	Από το 2017 έως και σήμερα	European School Radio	Μέλος Οργανωτικής και Κριτικής Επιτροπής στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου και τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Ηχητικού Μηνύματος και Τραγουδιού	Κρίση υποψηφίων
3	Ακαδημαϊκά έτη 2016-2017 και 2017-2018	Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Π.Ε., Τμήμα Βιοχημείας & Βιοτεχνολογίας), το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας (Σχολή	Μέλος Κριτικής Επιτροπής	Κρίση εργασιών που υποβλήθηκαν στο 3 <sup>ο</sup> και 4 <sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας

		<p>Διοίκησης και Οικονομίας, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.) και το Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας-Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO καθώς και του Υπουργείου Παιδείας</p>		
4	18 Νοεμβρίου 2010 έως 1 Μαρτίου 2011	Παιδαγωγικό Ινστιτούτο	Επιτροπή για τη Σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών (Πολιτισμός)	Συμμετοχή στις ολομέλειες της επιτροπής για τη Σύνταξη Προγραμμάτων Σπουδών για το Μάθημα της Μουσικής
5	13 έως και τις 30 Σεπτεμβρίου 2010	Υπουργείο Παιδείας	Επιτροπή στις Εξετάσεις Ειδικών Μαθημάτων υποψηφίων που υπάγονται στις ειδικές κατηγορίες των τέκνων Ελλήνων του εξωτερικού και των τέκνων Ελλήνων υπαλλήλων που υπηρετούν στο εξωτερικό	Ενημέρωση των βαθμολογητών και επίβλεψη καθώς και επίλυση προβλημάτων που θα μπορούσαν να προκύψουν κατά τη διάρκεια των εξετάσεων



---

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)			
Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	Από το σχολικό έτος 1988-1989 έως σήμερα	Δρομέας μεγάλων αποστάσεων σε αγώνες στην Αθήνα (π.χ. Κλασικός Μαραθώνιος, Στα Χνάρια του Πausανία [Ημιμαραθώνιος], Γύρος Αθήνας και Γύρος Αιγάλεω) και στην επαρχία	Δύο κύπελλα και δύο χρυσά μετάλλια στα 4 χλμ καθώς και δύο αργυρά μετάλλια στα 8 χλμ κι ένα χάλκινο μετάλλιο στα 8 χλμ, όπως επίσης αρκετούς επαίνους στα 8, 9, 10, 12, και 21 χλμ.
2	3 Σεπτεμβρίου 2008	Αναγνώριση του έργου μου στον τομέα της Μουσικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Συμπερίληψη στον τόμο του 2009 των «Whois Who» με τις προσωπικότητες στην Ελλάδα.
3	10-28 Σεπτεμβρίου 2004	Συμμετοχή ως εθελόντρια στην Παραολυμπιάδα του 2004	Έπαινος για τη συμμετοχή ως εθελόντρια στην Παραολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα (10- 28 Σεπτεμβρίου 2004) στον τομέα των Δημόσιων Σχέσεων και ως Συνοδός Αθλητών (των σημαιοφόρων) στις τελετές έναρξης και λήξης των αγώνων.
4	Ακαδημαϊκά έτη 1999-2002	Υποτροφία εξωτερικού, μετά από εξετάσεις, στην ειδικότητα «Διδακτική της Μουσικής»	Κρατική Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)
5	18 Μάη 2001	Έπαινος για πιανιστική εκτέλεση	Έπαινος από τον Καλλιτεχνικό Πνευματικό Σύλλογο Αιγάλεω για τη συμμετοχή ως πιανίστα στη συναυλία κλασικού τραγουδιού έγινε στο Αμφιθέατρο του ΤΕΙ Αθήνας
6	Ακαδημαϊκό έτος 1998-1999)	Υποτροφία εξωτερικού μετά από εξετάσεις	Υποτροφία από το Κοινωφελές Ίδρυμα Υποτροφιών Αδελφών Π. Μπάκαλα.
7	14 Μάη 1997	Έπαινος σε συμμετοχή σε συναυλία πιάνου κλασικής μουσικής στο Αμφιθέατρο των ΤΕΙ	Έπαινος από τον Καλλιτεχνικό Πνευματικό Σύλλογο Αιγάλεω για τη συμμετοχή σε συναυλία πιάνου



ΔΙΠΑΕ  
CYQAA

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// enqa.

		της Αθήνας	κλασικής μουσικής.
8	Μάιος 1996	Συμμετοχή ως πιανίστα και συνδιοργανώτρια Πολιτιστικού Πενθήμερου	Έπαινος για τη συμμετοχή ως πιανίστα και ως συνδιοργανώτρια στο Πολιτιστικό πενθήμερο του Καλλιτεχνικού και Πνευματικού Συλλόγου Αιγάλεω στο Πολιτιστικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος».
9	Ιανουάριος 1994	Πρώτη Επιτυχούσα στις Εισαγωγικές Εξετάσεις για τη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας	Εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών ως πρώτη επιτυχούσα
10	Σχολικό έτος 1970-1971 έως το σχολικό έτος 1989-1990	Υπότροφη του «Ωδείο Αθηνών» κατά τη διάρκεια των σπουδών μου για την επιμέλειά μου και τις επιδόσεις μου στο πιάνο	Πλήρης Υποτροφία από το «Ωδείο Αθηνών» για τη φοίτηση στο Πιάνο



Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες  
(μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά))

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2007 έως σήμερα	Μέλος του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο	Αιμοδοσία κάθε τέσσερις μήνες
2	Ακαδημαϊκά έτη 2003-2004 (χειμερινό εξάμηνο), 2004-2005 (χειμερινό εξάμηνο) και 2010-2011 (εαρινό εξάμηνο)	Διδάσκουσα στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο τμήμα των Μετεκπαιδευόμενων δασκάλων	Διδασκαλία στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο μεταπτυχιακό τμήματων δασκάλων, στα εξής μαθήματα: «Η ανάπτυξη της Μουσικής γνώσης στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και ο ρόλος του Δασκάλου» και «Μουσικοπαιδαγωγικά».
3	1993-2003	Σπουδές και απόκτηση πτυχίων στα Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής: Αρμονίας (1993-1995), Αντίστιξης (1995-1997), Φούγκας [Φυγής] (1997-1999) και Σύνθεσης με τον γνωστό Έλληνα συνθέτη, κ. Χάρη Κουρή	Φοίτηση και απόκτηση πτυχίων στα Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής έως Σύνθεση.
4	Σχολικό έτος 1986-1987 έως και το 1988-1990	Σπουδές με υποτροφία στο «Ωδείο Αθηνών» για Κλασικό Τραγούδι στην τάξη της αξέχαστης καθηγήτριας και διάσημης soprano, Ηρώς Πάλλη	Φοίτηση με Υποτροφία στο «Ωδείο Αθηνών» για κλασικό τραγούδι έως το επίπεδο της Ανωτέρας.
5	Από το 1975 έως σήμερα	Ποίηση, σύνθεση κλασικών μουσικών έργων και γελοιογραφία	Συγγραφή ποιημάτων μου και έκδοσή τους σε βιβλίο με τον τίτλο «Ένα συρτάρι γεμάτο αισθήματα» καθώς και σε Αθηναϊκές εφημερίδες. Επίσης, έκδοση γελοιογραφιών μου σε Αθηναϊκές εφημερίδες.



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



--	--	--	--